

Presentazione

Secondo Convegno Nazionale dedicato alla presentazione di casi di pulitura delle superfici artistiche mediante strumentazioni laser. Nel 2008, dopo il successo della prima edizione, l'obiettivo è quello di un approfondimento del dialogo iniziato e della continuazione dello scambio di esperienze. Il focus è posto soprattutto sull'approccio metodologico che induce alla scelta di pulire una superficie artistica mediante laser, promuovendo uno sforzo comune per capire la ragione delle scelte. Il Convegno si comporrà di una sessione orale, una sessione poster ed una Tavola Rotonda. Nella sessione orale verrà posto risalto alla figura del restauratore, chiave delle applicazioni laser nella pulitura, e verranno illustrati i percorsi che hanno portato alla scelta di utilizzare lo specifico strumento nell'intervento. Nella sessione poster saranno presentati studi generali e sperimentazioni che vedono un'applicazione laser nella conservazione. Nella Tavola Rotonda conclusiva si aprirà un dibattito e si opererà una sintesi sul tema centrale proposto, mediante il confronto di tutti i protagonisti nella scena della conservazione.

Comitato Scientifico

Lorenzo Appolonia, Soprintendenza Beni Culturali Aosta, Pres. IGIC
Giorgio Bonsanti, Università degli Studi di Firenze, Coord. CERR
Anna Brunetto, Vicenza, Project Manager Cesmar7
Annamaria Giusti, Opificio delle Pietre Dure, Firenze
Giancarlo Lanterna, Opificio delle Pietre Dure, Firenze
Anna Pietropolli, Mestre, Project Manager Cesmar7
Paolo Salonia, ITABC - CNR, Roma
Antonio Sansonetti, ICVBC - CNR, Milano
Ulderico Santamaria, Università degli Studi della Tuscia

Comitato Tecnico

Giorgio Bonsanti, Università degli Studi di Firenze, Coord. CERR
Anna Brunetto, Vicenza, Project Manager Cesmar7
Antonio Sansonetti, ICVBC - CNR, Milano

Segreteria

Katiuscia Girolami
CERR - Centro Europeo di Ricerca sulla Conservazione e sul Restauro
Complesso S. Maria della Scala, Piazza Duomo, 2 - 53100 Siena
Tel. 0577. 285296 - fax 0577. 287308
e-mail: cerr@comune.siena.it

Quota di Partecipazione

- Quota intera: 72 euro
- Quota ridotta: 60 euro (soci CESMAR7, IGIC e studenti)

Il pagamento deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Cesmar7
UniCredit Banca Spa - Agenzia Verona Valdonega
Via Marsala, 15, - 37128 Verona
IBAN: IT 58 D 02008 11732 000001170189
BIC Swist: UNCRITB1S11
Causale versamento:
'Convegno APLAR 2' + Nome e Cognome del partecipante

Eventuali richieste di cancellazione dovranno pervenire via fax o e-mail alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre il 30 Giugno 2008. Solo ed esclusivamente in questo caso verrà rimborsato il 70% della quota di iscrizione versata. Oltre tale data non verrà effettuato nessun rimborso.

Indicazioni su sistemazione alberghiera, trasporti e collegamenti stradali sono disponibili sul sito del Comune di Siena:

www.comune.siena.it

Programma

8.30 Registrazione partecipanti

9.00 Apertura del convegno e indirizzi di saluto

- Giorgio Bonsanti, Università degli Studi di Firenze, CERR
- Tatiana Campioni, Direttore Santa Maria della Scala, Siena
- Enrico Toti, Conservatore Santa Maria della Scala, Siena
- Paolo Cremonesi, Coordinatore scientifico CESMAR7

1° Parte

Casi applicativi ed esperienze maturate

9.25 Moderatore: Giorgio Bonsanti

Università degli Studi di Firenze, CERR

9.30 Intervento di restauro della Fonte Gaia, Siena

- Anna Katrin Potthoff
- Stefano Landi, Restauratori, Firenze

10.00 Il restauro del profeta Geremia di Donatello

- Isidoro Castello, Restauratore OPD, Firenze

10.30 L'intervento di pulitura degli stucchi altomedievali provenienti dalla Basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello

- Michela Palazzo, Restauratrice, Direzione Generale ai BB.CC. e Paesaggistici, Lombardia, Milano

11.00-11.10 Coffee break

11.10 Moderatore: Antonio Sansonetti

ICVBC - CNR, Milano

11.15 Rimozione di scialbature sui dipinti murali della Cappella del Manto in Santa Maria della Scala a Siena

- Anna Brunetto, Restauratrice, Vicenza

11.45 Valutazione dell'efficacia delle strumentazioni laser per la pulitura dei dipinti murali

- Maria Carolina Gaetani, Restauratrice ISCR, Roma

12.15 La pulitura laser delle superfici affrescate nella Chiesa di S. Antonio alla Motta a Varese

- Umberto Brianzoni, Restauratore Arkè, Varese

12.45 - 14.25 Pausa pranzo e SESSIONE POSTER

14.25 Moderatore: Giancarlo Lanterna

Opificio delle Pietre Dure

14.30 Pulitura laser di manufatti in argento

- Paolo Belluzzo, Restauratore, Firenze

15.00 Messa a punto e applicazione di trattamenti laser nel restauro del San Giovanni Battista di Vincenzo Danti

- Antonio Mignemi, Restauratore, Firenze

15.30 Saldatura a mezzo laser nel restauro delle oreficerie: approfondimenti tecnici e il restauro di un pendente

- Mari Yanagishita
- Martina Fontana, Restauratrici, Firenze

16.00 Il recupero di dorature ed argentature attraverso la pulitura laser

- Elisa Pucci, Restauratrice, Firenze

16.30-16.45 Coffee Break

2° Parte

Interventi Scientifici

16.45 Moderatore: Lorenzo Lazzarini

Università Iuav di Venezia

16.55 Valutazione della pulitura laser sui lapidei e sui dipinti murali

- Marco Giamello, Università degli Studi di Siena

17.10 Contributo della ricerca e formazione

- Salvatore Siano, IFAC - CNR, Firenze

17.25 Monitoraggio delle strumentazioni in situ e controllo nel tempo

- Ulderico Santamaria, Università degli Studi della Tuscia

17.40 Sviluppo della ricerca nelle strumentazioni

- Leonardo Masotti, Università degli Studi di Firenze

17.55 Sicurezza laser in cantiere e in laboratorio

- Piero Capone, Università degli Studi di Firenze

18.10 Tavola Rotonda e dibattito



Modulo di iscrizione

Da inviare mediante fax, posta ordinaria o e-mail assieme alla ricevuta del bonifico a:

Katuscia Girolami

CERR - Centro Europeo di Ricerca sulla Conservazione e sul Restauro

S. Maria della Scala - Piazza Duomo, 2 - 53100 Siena

Tel. 0577.285296 - fax 0577.287308

E-mail: cerr@comune.siena.it

Non saranno ritenuti validi i moduli di iscrizione senza attestazione di pagamento.

Nome _____
 Cognome _____
 Professione/Qualifica _____
 Ente/Ditta _____
 Indirizzo _____
 Cap. _____ Città _____
 Tel./Fax _____
 E-mail _____

Dati per la fatturazione (obbligatori)

Ragione Sociale _____
 Cod. Fiscale _____
 P. Iva _____
 Indirizzo _____
 Cap. _____ Città _____

Quota di Iscrizione

Quota intera: 72 euro

Quota ridotta: 60 euro (soci CESMAR7, IGIC e studenti)

Coloro che usufruiscono della quota ridotta devono indicare l'Ente e il numero del documento/tessera socio.

Ente _____

N. Documento/Tessera socio _____

Informativa ai sensi del D.Lgs 196/2003 Ai sensi del D.Lgs 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di attività similari. Il titolare del trattamento è il Comune di Siena. In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003.

Autorizzo il Comune di Siena all'utilizzo dei miei dati personali.

Data _____ Firma _____



A cura di



CESMAR7
 Centro per lo Studio dei
 Materiali per il Restauro



CERR Siena
 Centro Europeo di Ricerca sulla
 Conservazione e sul Restauro

in collaborazione con



COMUNE DI SIENA
 Direzione Santa Maria della Scala



IGIC
 GRUPPO ITALIANO
 INTERDISCIPLINARE
 PER LA CONSERVAZIONE



**Opificio
 Pietre Dure**
 Firenze



ICRV
 ISTITUTO CENTRALE
 DI RICERCA
 VETERINARIA



**ISTITUTO SUPERIORE PER LA
 CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO**



MIBAC



**MINISTERO PER I BENI E
 LE ATTIVITÀ
 CULTURALI**

con il contributo di



il prato
 casa editrice



BRESCIANI
 Materiali ed Attrezzature per
 il Restauro e la Conservazione
www.bresciani.it



QUANTA SYSTEM
 Foto Laser



LAMBDA Scientifica SpA



E.G.
 ELECTRONIC ENGINEERING

Convegno Nazionale

aplar 
 applicazioni laser
 nel restauro **2**

La ragione delle scelte



Venerdì 4 luglio 2008

Siena, Piazza Duomo, 2
 Complesso di Santa Maria della Scala