

### Presentazione

Secondo Convegno Nazionale dedicato alla presentazione di casi di pulitura delle superfici artistiche mediante strumentazioni laser. Nel 2008, dopo il successo della prima edizione, l'obiettivo è quello di un approfondimento del dialogo iniziato e della continuazione dello scambio di esperienze. Il focus è posto soprattutto sull'approccio metodologico che induce alla scelta di pulire una superficie artistica mediante laser, promuovendo uno sforzo comune per capire la ragione delle scelte. Il Convegno si comporrà di una sessione orale, una sessione poster ed una Tavola Rotonda. Nella sessione orale verrà posto risalto alla figura del restauratore, chiave delle applicazioni laser nella pulitura, e verranno illustrati i percorsi che hanno portato alla scelta di utilizzare lo specifico strumento nell'intervento. Nella sessione poster saranno presentati studi generali e sperimentazioni che vedono un'applicazione laser nella conservazione. Nella Tavola Rotonda conclusiva si aprirà un dibattito e si opererà una sintesi sul tema centrale proposto, mediante il confronto di tutti i protagonisti nella scena della conservazione.

### Comitato Scientifico

Lorenzo Appolonia, Soprintendenza Beni Culturali Aosta, Pres. IGIC  
Giorgio Bonsanti, Università degli Studi di Firenze, Coord. CERR  
Anna Brunetto, Vicenza, Project Manager Cesmar7  
Annamaria Giusti, Opificio delle Pietre Dure, Firenze  
Giancarlo Lanterna, Opificio delle Pietre Dure, Firenze  
Anna Pietropolli, Mestre, Project Manager Cesmar7  
Paolo Salonia, ITABC - CNR, Roma  
Antonio Sansonetti, ICVBC - CNR, Milano  
Ulderico Santamaria, Università degli Studi della Tuscia

### Comitato Tecnico

Giorgio Bonsanti, Università degli Studi di Firenze, Coord. CERR  
Anna Brunetto, Vicenza, Project Manager Cesmar7  
Antonio Sansonetti, ICVBC - CNR, Milano

### Segreteria

Katiuscia Girolami  
CERR - Centro Europeo di Ricerca sulla Conservazione e sul Restauro  
Complesso S. Maria della Scala, Piazza Duomo, 2 - 53100 Siena  
Tel. 0577. 285296 - fax 0577. 287308  
e-mail: cerr@comune.siena.it

### Quota di Partecipazione

- Quota intera: 72 euro  
- Quota ridotta: 60 euro (soci CESMAR7, IGIC e studenti)

Il pagamento deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Cesmar7  
UniCredit Banca Spa - Agenzia Verona Valdonega  
Via Marsala, 15, - 37128 Verona  
IBAN: IT 58 D 02008 11732 000001170189  
BIC Swist: UNCRITB1S11  
Causale versamento:  
'Convegno APLAR 2' + Nome e Cognome del partecipante

Eventuali richieste di cancellazione dovranno pervenire via fax o e-mail alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre il 30 Giugno 2008.

Solo ed esclusivamente in questo caso verrà rimborsato il 70% della quota di iscrizione versata. Oltre tale data non verrà effettuato nessun rimborso.

Indicazioni su sistemazione alberghiera, trasporti e collegamenti stradali sono disponibili sul sito del Comune di Siena:

[www.comune.siena.it](http://www.comune.siena.it)

### Programma

8.30 Registrazione partecipanti

#### 9.00 Apertura del convegno e indirizzi di saluto

- Giorgio Bonsanti, Università degli Studi di Firenze, CERR
- Tatiana Campioni, Direttore Santa Maria della Scala, Siena
- Enrico Toti, Conservatore Santa Maria della Scala, Siena
- Paolo Cremonesi, Coordinatore scientifico CESMAR7

#### 1° Parte

##### Casi applicativi ed esperienze maturate

9.25 Moderatore: Giorgio Bonsanti  
Università degli Studi di Firenze, CERR

#### 9.30 Intervento di restauro della Fonte Gaia, Siena

- Anna Katrin Potthoff
- Stefano Landi, Restauratori, Firenze

#### 10.00 Il restauro del profeta Geremia di Donatello

- Isidoro Castello, Restauratore OPD, Firenze

#### 10.30 L'intervento di pulitura degli stucchi altomedievali provenienti dalla Basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello

- Michela Palazzo, Restauratrice, Direzione Generale ai BB.CC. e Paesaggistici, Lombardia, Milano

11.00-11.10 Coffee break

11.10 Moderatore: Antonio Sansonetti  
ICVBC - CNR, Milano

#### 11.15 Rimozione di scialbature sui dipinti murali della Cappella del Manto in Santa Maria della Scala a Siena

- Anna Brunetto, Restauratrice, Vicenza

#### 11.45 Valutazione dell'efficacia delle strumentazioni laser per la pulitura dei dipinti murali

- Maria Carolina Gaetani, Restauratrice ISCR, Roma

#### 12.15 La pulitura laser delle superfici affrescate nella Chiesa di S. Antonio alla Motta a Varese

- Umberto Brianzoni, Restauratore Arkè, Varese

12.45 - 14.25 Pausa pranzo e SESSIONE POSTER

14.25 Moderatore: Giancarlo Lanterna  
Opificio delle Pietre Dure

#### 14.30 Pulitura laser di manufatti in argento

- Paolo Belluzzo, Restauratore, Firenze

#### 15.00 Messa a punto e applicazione di trattamenti laser nel restauro del San Giovanni Battista di Vincenzo Danti

- Antonio Mignemi, Restauratore, Firenze

#### 15.30 Saldatura a mezzo laser nel restauro delle oreficerie: approfondimenti tecnici e il restauro di un pendente

- Mari Yanagishita
- Martina Fontana, Restauratrici, Firenze

#### 16.00 Il recupero di dorature ed argentature attraverso la pulitura laser

- Elisa Pucci, Restauratrice, Firenze

16.30-16.45 Coffee Break

#### 2° Parte

##### Interventi Scientifici

16.45 Moderatore: Lorenzo Lazzarini  
Università Iuav di Venezia

#### 16.55 Valutazione della pulitura laser sui lapidei e sui dipinti murali

- Marco Giamello, Università degli Studi di Siena

#### 17.10 Contributo della ricerca e formazione

- Salvatore Siano, IFAC - CNR, Firenze

#### 17.25 Monitoraggio delle strumentazioni in situ e controllo nel tempo

- Ulderico Santamaria, Università degli Studi della Tuscia

#### 17.40 Sviluppo della ricerca nelle strumentazioni

- Leonardo Masotti, Università degli Studi di Firenze

#### 17.55 Sicurezza laser in cantiere e in laboratorio

- Piero Capone, Università degli Studi di Firenze

18.10 Tavola Rotonda e dibattito



**Modulo di iscrizione**

Da inviare mediante fax, posta ordinaria o e-mail assieme alla ricevuta del bonifico a:

**Katiuscia Girolami**

CERR - Centro Europeo di Ricerca sulla Conservazione e sul Restauro

S. Maria della Scala - Piazza Duomo, 2 - 53100 Siena

Tel. 0577.285296 - fax 0577.287308

E-mail: [cerr@comune.siena.it](mailto:cerr@comune.siena.it)

Non saranno ritenuti validi i moduli di iscrizione senza attestazione di pagamento.

Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Professione/Qualifica \_\_\_\_\_  
 Ente/Ditta \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Tel./Fax \_\_\_\_\_  
 E-mail \_\_\_\_\_

**Dati per la fatturazione (obbligatori)**

Ragione Sociale \_\_\_\_\_  
 Cod. Fiscale \_\_\_\_\_  
 P. Iva \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Quota di Iscrizione

Quota intera: 72 euro

Quota ridotta: 60 euro (soci CESMAR7, IGIC e studenti)

Coloro che usufruiscono della quota ridotta devono indicare l'Ente e il numero del documento/tessera socio.

Ente \_\_\_\_\_

N. Documento/Tessera socio \_\_\_\_\_

**Informativa ai sensi del D.Lgs 196/2003** Ai sensi del D.Lgs 196/2003, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di attività similari. Il titolare del trattamento è il Comune di Siena. In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003.

Autorizzo il Comune di Siena all'utilizzo dei miei dati personali.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



A cura di



**CESMAR7**  
 Centro per lo Studio dei  
 Materiali per il Restauro



**CERR Siena**  
 Centro Europeo di Ricerca sulla  
 Conservazione e sul Restauro

in collaborazione con



**COMUNE DI SIENA**  
 Direzione Santa Maria della Scala



**IGIC**  
 GRUPPO ITALIANO  
 INTERDISCIPLINARE  
 PER LA CONSERVAZIONE



**Opificio  
 Pietre Dure**  
 Firenze



con il contributo di



Convegno Nazionale  
**aplar**   
 applicazioni laser  
 nel restauro **2**

La ragione delle scelte **2**



**Venerdì 4 luglio 2008**

Siena, Piazza Duomo, 2  
 Complesso di Santa Maria della Scala