

PROGRAMMA CONVEGNO APLAR 7 - Venezia, Palazzo Ducale, 7-8 Novembre 2019

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE

9.15 ACCOGLIENZA e REGISTRAZIONE

SALUTI e INTRODUZIONE

10.00 Emanuela Carpani, *Soprintendente SABAP per Venezia e Laguna*

- Gabriella Belli, *Direttore Fondazione Musei Civici, Venezia*

- Anna Brunetto, *Ideatrice Convegno APLAR*

PRIMA SESSIONE – Moderatori: Giorgio Bonsanti e Barbara Mazzei

10.30 *First laser experiments on cultural heritage.*

John Asmus, University of California, San Diego, UCSD, La Jolla, USA

11.00 *La nascita a Venezia della pulitura della pietra mediante laser.*

Lorenzo Lazzarini, LAMA – Iuav, Venezia

11.30 *Un'avventura iniziata a Venezia.*

Giancarlo Calcagno, Altech Srl, Vicenza

11.55 *Palladio: the first ever laser for restoration designed and made in Italy.*

Antonio Raspa, Quanta System S.p.A., Milano

12.15 *Review of the bright '90s with the full development of laser cleaning in conservation.*

Renzo Salimbeni, IFAC-CNR, Firenze

12.45 *Il laser Er:YAG: dalle applicazioni in chirurgia alle prime valutazioni nei Beni Culturali, fino alla pulitura di dipinti.*

Adele De Cruz, Museum of Natural History of New York

Maria Perla Colombini, SCIBEC-Università di Pisa

13.15 *Er:YAG Laser in Artworks Conservation.*

Ed Teppo, Montana (USA)

13.40 – 15.00 PAUSA

SECONDA SESSIONE – Moderatori: Lorenzo Appolonia e Paolo Salonia

- 15.00 *Note tecniche sull'impiego del laser negli interventi conservativi su materiali lapidei e superfici decorate dell'architettura: un percorso metodologico durato 25 anni.*
Luciana Festa, Carla Giovannone
- 15.25 *Storia delle esperienze laser all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze: applicazioni, ricerca e creatività.*
Giancarlo Lanterna
- 15.50 *Laser cleaning at the British Museum: a retrospective.*
Capucine Korenberg, Michelle Hercules, Tracey Sweek, Lucia Pereira-Pardo, Lucia Melita
- 16.15 *Restauro con laser nei Balcani: dall'antichità fino ai tempi moderni.*
Joakim Striber
- 16.40 *Fotonica e conservazione: stato dell'arte e prospettive.*
Salvatore Siano
- 17.05 *Sicurezza laser: Norme di riferimento e obblighi per l'utilizzo da parte dell'operatore.*
Laura Bartoli
- 17.20 *Adamo, Eva e Marte: LQS e la pulitura di tre statue rinascimentali a Venezia.*
Jonathan Hoyte

VISITA GUIDATA

- 17.40 Visita guidata alle sculture Adamo, Eva e Marte conservate nella Sala dello Scrutinio di Palazzo Ducale.

VENERDÌ, 8 NOVEMBRE

TERZA SESSIONE – Moderatore: Roberto Pini

- 9.00 *Applicazioni di tre sistemi laser di pulitura a confronto, per la rimozione di croste nere, ridipinture e residui di protettivi, sul ceppo lombardo disgregato e sul granito di Baveno.*
Cristiana Bigari, Enzo Medardo Costantini, Antonio Sansonetti, Ulderico Santamaria
- 9.20 *Applicazioni avanzate del laser in fibra per la pulitura di un sarcofago del Museo Pio Cristiano dei Musei Vaticani.*
Maria Gigliola Patrizi, Ulderico Santamaria, Fabio Morresi, Umberto Utro, Alessandro Vella, Fabio Castro, Tiziana Pasciuto
- 9.40 *Applicazioni laser su superfici lapidee di grandi dimensioni: tempi di applicazione e risultati a confronto.*
Francesca Zenucchini, Marie Claire Canepa, Roberta Coco, Anna Piccirillo, Michela Cardinali,

Paola Manchinu

- 10.00 *La rimozione delle scritte vandaliche: prove preliminari di pulitura di materiali lapidei con un laser in fibra attiva (Yb:YAG).*
Amelia Suzuki, Cristiano Riminesi, Barbara Salvadori, Silvia Vettori, Laura Bartoli, Alessandro Zanini
- 10.20 *Rimozione selettiva di biodeteriogeni da un manufatto in arenaria con laser Er:YAG (λ 2940 nm).*
Francesca Gervasio, Lea Ghedin, Enrica Matteucci, Marco Nervo, Rosanna Piervittori, Francesca Zenucchini
- 10.40 *Pulitura laser di marmi con policromie e dorature: il caso del Dossale d'altare della Cattedrale di Orte (VT).*
Giorgia Galanti, Daria Montemaggiori, Simona Pannuzi

11.00 – 11.30 PAUSA

QUARTA SESSIONE – Moderatore Giancarlo Lanterna

- 11.30 *The application of laser cleaning in the conservation of mid Nineteenth Century cast zinc statues and architectural ornaments.*
Dominique C. Vermeulen, Eros Jr De Vink
- 11.50 *New technique of removing “gold” bronze from gold leaf on icon.*
Joakim Striber, Jelena Delfar Uzelac, Vanja Jovanović
- 12.10 *Pulitura laser del bronzo non dorato conservato in interno: un approccio innovativo per la messa a punto dei parametri operativi e tecnica di applicazione ad immersione.*
Antonio Mignemi, Veronica Collina, Nicola Ricotta, Laura Speranza, Stefania Agnoletti, Andrea Cagnini, Simone Porcinai, Monica Galeotti
- 12.30 *Valutazione di differenti strumentazioni laser per la rimozione di scialbo da una stesura in blu di smalto del dipinto murale del San Rocco a Ponte Capriasca (Svizzera).*
Francesco M. Wiesner, Maria Rosa Lanfranchi, Anna Brunetto, Claudia Daffara
- 12.50 *Il descialbo laser della pittura murale cinquecentesca raffigurante San Rocco a Ponte Capriasca (Svizzera).*
Greta Acquistapace, Anna De Stefano, Francesco M. Wiesner
- 13.10 *Il descialbo delle pitture murali di epoca carolingia tramite ablazione laser. Il caso dell'abside centrale del Monastero di Münstair (Svizzera).*
Alberto Felici, Francesca Reichlin, Marco Raffaelli, Jana Striova, Raffaella Fontana, Patrick Cassitti, Marta Caroselli, Valentina Trafeli, Alessandro Zanini, Cristiano Riminesi

13.30 – 14.40 PAUSA

QUINTA SESSIONE - Moderatore: Alessia Andreotti

- 14.40 *Varnish removal from Easel paintings with YAG lasers.*
Maxime Lopez, Xueshi Bai, Stéphane Serfaty, Nicolas Wilkie-Chancellor, Michel Menu,
Vincent Detalle
- 15.00 *Applicazione della radiazione laser a diversa lunghezza d'onda per la pulitura delle campiture di azzurrite a tempera.*
Giulia Cappelloni, Gloria Tranquilli, Francesca Fumelli, Annamaria Giovagnoli, Gianfranco Priori, Fabio Aramini, Lucia Conti, Fabio Talarico, Giulia Germinario
- 15.20 *Applicazione laser Er:YAG su superficie di grande dimensione. La pulitura di un'opera del Tintoretto.*
Anna Brunetto, Giulio Bono, Amalia Basso, Alessandro Longegha, Fabio Frezzato, Claudia Daffara
- 15.40 *Pannelli cinesi Coromandel (tecnica Kuan Cai): approcci di pulitura specifici basati sullo studio delle diverse campiture di colore.*
Francesca Zenucchini, Valentina Tasso, Paola Croveri, Roberta Iannaccone, Michela Cardinali, Paola Manchinu
- 16.00 *Il caso del mantello cerimoniale Tupinambá.*
Daniele Ciofini, Guia Rossignoli, Isetta Tosini, Giancarlo Lanterna, Salvatore Siano
- 16.20 *Applicazioni laser su opere contemporanee monocrome: successi e insuccessi.*
Luisa Mensi
- 16.40 *Pulitura laser su plastiche in lastra: test di valutazione della soglia di rischio.*
Elena Zaccagnini, Grazia De Cesare

17.00 / 18.00 TAVOLA ROTONDA e DIBATTITO – Moderatori: Giorgio Bonsanti e Paolo Salonia

Il domani della tecnologia laser correlata alla diagnostica: l'ottimizzazione e l'applicazione dei parametri tecnici.

Intervengono:

Alessandro Zanini – Vincent Detalle - Lorenzo Appolonia – Barbara Mazzei - Roberto Pini