

Naples
13-15 december 2023
Palace Donn'Anna
Foundation Ezio de Felice



WEDNESDAY 13 DECEMBER

9.30 REGISTRATION

OPENING and INTRODUCTION

10.00 **Marina Colonna**, *Presidente Fondazione Ezio De Felice*
Pasquale Rossi, *Presidente CCR - UNISOB*
Maurizio Di Stefano, *Presidente ICOMOS Italia*
Anna Brunetto, *Fondatrice Convegno APLAR*

I SESSION – easel and panel painting.

Chairmen: Giorgio Bonsanti e Giancarlo Lanterna

- 10.30 **Rimozione di uno strato di ossalato di calcio da un dipinto ad olio non verniciato.**
 G. De Cesare, A. Giovagnoli, C. Cardinali
- 10.55 **Il caso studio di un dipinto su tavola del cinquecento fiorentino: l'uso combinato dei sistemi di pulitura chimici con la strumentazione laser ad Er:YAG.**
 A. Fasciani, M. Vento
- 11.20 **Applicazione laser Er:YAG e Nd:YAG per la pulitura di una croce dipinta del XIII secolo.**
 E. Ciana, I. Sinceri, G. Tranquilli, F. Fumelli, M. Ioele, G. Priori, L. Pronti, M. Cestelli Guidi, M. Romani, E. Gorga e G. Viviani
- 11.45 **The employment of laser cleaning on easel paintings: contributions and overview in LACONA and APLAR conferences.**
 I. Pecorelli, G. De Cesare

II SESSION – different types of material.

Chairman: Lorenzo Appolonia

- 12.10 **Il restauro dei busti in marmo provenienti da ambienti non confinati. Problematiche di intervento.**
 M. Musella, S. Di Giaimo
- 12.35 **Pulitura laser di stucchi e stucchi policromi di arte del Gandhara (Pakistan, I-V secolo d.C.): applicazione di sistemi laser a confronto.**
 G. Galanti, S. Pannuzi
- 13.00 – 14.40 LUNCH

III SESSION – organic materials.

Chairmen: Alessia Andreotti e Ulderico Santamaria

- 14.40 **Experimental SET-UP for the cleaning treatment of an Egyptian blue powdery painted surface: Nd:YAG VS Yb:YAG.**
 M. Cremonesi, F. Zenucchini, C. Ricci, T. Cavaleri, A. Re, T. Quirino, P. Buscaglia
- 15.05 **L'impiego della tecnologia laser per la rimozione di sostanze filmogene non originali da una scultura lignea policroma "angelo annunciante" del XV secolo.**
 F.L. Filizzola, P. Fiore
- 15.30 **video The comparison of different active fibre lasers on non-polychrome wooden surfaces of cultural heritage.**
 F. Zenucchini, C. Ricci, A. Piccirillo, P. Luciani
- 15.55 **video Laser cleaning of dirt and maintenance layers on baroque wooden furnishings of the National Library of Austria.**
 P. Kopp, V. Pintus, K. Sterflinger

IV SESSION – metals. Chairman: Roberto Pini

- 16.20 **Una testa femminile dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze: la pulitura laser per il recupero di finiture antiche.**
 E. Pucci
- 16.45 **Using a homogenised Er:YAG laser beam to remove bronze paint from oil gilding.**
 G. Alabone
- 17.10 **Diagnosis and laser cleaning of a gilt bronze buddhist statue.**
 Y. Shen
- 17.35 **GUIDED TOUR OF THE PALACE DONN'ANNA by Arch. Roberto Fedele**



THURSDAY 14 DECEMBER

V SESSION – mural paintings.

Chairmen: Antonio Sansonetti e Ulderico Santamaria

- 9.00 **Laser a fibra sulle pitture murali, risultati a confronto.**
 P. Zoroaster, G. Sacco, R. Cavaletti, S. Giudice, M. Valentini
- 9.25 **Il restauro del cubicolo B35 nella catacomba di sant'Efebo in Napoli. La scoperta di inedite pitture murali del V secolo grazie alla tecnologia laser.**
 P. Fiore, C. Ebanista, B. Mazzei, L. D'Angelo
- 9.50 **A Carolingian detached wall painting from the convent of St. John in Müstair (CH): development of a pilot intervention.**
 A. Felici, N. Ellwanger, C. Martinucci, C. Leandri
- 10.15 **Restauro degli intonaci dipinti e degli stucchi della Tomba dei Pesci e delle spighe nella Necropoli Romana di Tuvixeddu a Cagliari.**
 D. Pitzalis, E. Romoli, I. Sanna
- 10.40 – 11.15 COFFEE BREAK

V SESSION – mural paintings.

Chairmen: Barbara Mazzei e Roberto Pini

- 11.15 **Applicazione laser a diversa lunghezza d'onda per la pulitura degli affreschi di Gaudenzio Ferrari.**
 A. Borzomati, B. Brison, E. Ozino Caligaris
- 11.40 **L'intervento di pulitura delle superfici della Loggia di Raffaello: il laser sulla pellicola pittorica e sugli stucchi.**
 A. Cerreta, U. Santamaria, L. Baldelli, F. Persegati, F. Morresi
- 12.05 **LASERING-PH: Sustainable cleaning of Pictorial Heritage: optimization of laser ablation processes.**
 L. Andrés-Herguedas, D. Jiménez-Desmond, J. Santiago Pozo-Antonio
- 12.30 **Analytical Evaluation of the Laser Cleaning Effectiveness in the Context of Contemporary Muralism.**
 Y. Zhang, F. Zenucchini, C. Ricci, P. Croveri, D. Scalalone
- 13.00 – 14.40 LUNCH

VI SESSION - Different types of material, experimentations and processes. Chairmen: Giancarlo Lanterna e Alessia Andreotti

- 14.40 **Manomissioni e restauri domestici. Due casi di recupero di opere di Maria Lai e Lucio Fontana.**
 Luisa Mensi
- 15.10 **Materiali sintetici dell'arte: ricerca di assorbanza e resistenza.**
 G. De Cesare, E. Dimitroulaki, K. Melessanaki, P. Pouli

- 15.35 **MOXY project: analisi preliminare su materiali di interesse artistico con ossigeno atomico.**
 S. Pizzimenti, A. Andreotti, I. Degano, I. Bonaduce, T. Markevicius, A. Nikiforov, R. Morent, K. Leus, N. Olsson, J. Markeviciene, A. Suliga, G. Pastorelli, G. Van der Snickt, N. Yang, M. Cremonesi, K. Jan van den Berg, E. Froment, C. Rocha Pires, D. Schrijvers, A. Sobota, M. Poupouzas, M. Florescu, A. Norton, S. Šakirzanovas, M. Viliunas, G. Morkvenas
- 16.00 **SR Scanned reality: un ambiente digitale per il dialogo tecnico-umanistico nel restauro.**
 E.P. Canevese

16.30 / 18.00 ROUND TABLE and DISCUSSION

Chairman: Roberto Pini

What research and industry are doing in developing new laser solutions in restoration processes.

Paolo Salvadeo, Salvatore Siano, Cristiano Riminesi, Ulderico Santamaria



FRIDAY 15 DECEMBER

VII SESSION – Stone materials and derivatives.

Chairmen: Antonio Sansonetti e Lorenzo Appolonia

- 9.30 **Valutazioni nel lungo periodo tra la pulitura laser Nd:YAG QS con quella microaerabrasivo nel restauro sugli stemmi araldici in Nanto del Cortile Antico del Palazzo del BO' nel 1985.**
 G. Calcagno, S. Cattazzo, F. Rizzi, R. Giorio
- 9.55 **Removal of non-original coatings from a plaster statue with active fibre laser 300W.**
 M. Polizzi, F. Zenucchini, C. Ricci, A. Segimiro
- 10.20 **L'utilizzo del laser per la rimozione di malte cementizie: il caso del cratere marmoreo neoattico di Pisa.**
 A. Rovazzani, R. Bevilacqua, A. Sutter
- 10.45 – 11.15 COFFEE BREAK

VII SESSION – Stone materials and derivatives.

Chairmen: Ulderico Santamaria e Roberto Pini

- 11.15 **Pulitura laser con intermediazione di gel di Agar: restauro di un calco in gesso proveniente dalla gipsoteca provinciale di Bari raffigurante l'architrave figurato della chiesa di San Benedetto a Brindisi.**
 C. Carpato, M. L. De Toma, F. Barile, L. Schiavulli
- 11.40 **video Applicazioni laser a Santa Marta al Collegio Romano su superfici decorate, dipinti murali, antichi disegni rinvenuti sugli stucchi.**
 C. Giovannone, C. Balsi, C. Guizzardi, E. Panella
- 12.05 **Una pulitura chimico-fisica: sinergia tra emulsione e tecnologia laser nel recupero di due rilievi in terracotta acroma di Giovan Battista Foggini e Carlo Marcellini.**
 S. Afra, C. Fornari, C. Gabbriellini

12.30 Lunch break and demonstration in groups of novelties of laser technology. By El.En. Spa

16.30 FINAL REMAKS, CONFERENCE CLOSE AND FAREWELL