



MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE

9.30 ACCOGLIENZA e REGISTRAZIONE

SALUTI e INTRODUZIONE

10.00 **Marina Colonna**, *Presidente Fondazione Ezio De Felice*
Pasquale Rossi, *Presidente CCR - UNISOB*
Maurizio Di Stefano, *Presidente ICOMOS Italia*
Vera Malkova, *Socio Associazione Bastioni*
Anna Brunetto, *Fondatrice Convegno APLAR*

I SESSIONE – dipinti su tela e tavola.

Moderatori: Giorgio Bonsanti e Alessia Andreotti

10.30 **Rimozione di uno strato di ossalato di calcio da un dipinto ad olio non verniciato.**

G. De Cesare, A. Giovagnoli, C. Cardinali

10.55 **Il caso studio di un dipinto su tavola del cinquecento fiorentino: l'uso combinato dei sistemi di pulitura chimici con la strumentazione laser ad Er:YAG.**

A. Fasciani, M. Vento

11.20 **Applicazione laser Er:YAG e Nd:YAG per la pulitura di una croce dipinta del XIII secolo.**

E. Cianca, I. Sinceri, G. Tranquilli, F. Fumelli, M. Ioele, G. Priori, L. Pronti, M. Cestelli Guidi, M. Romani, E. Gorga e G. Viviani

11.45 **The employment of laser cleaning on easel paintings: contributions and overview in LACONA and APLAR conferences.**

I. Pecorelli, G. De Cesare

II SESSIONE – diverse tipologie di materiale.

Moderatore: Lorenzo Appolonia

12.10 **Il restauro dei busti in marmo provenienti da ambienti non confinati. Problematiche di intervento.**

M. Musella, S. Di Giaimo

12.35 **Pulitura laser di stucchi e stucchi policromi di arte del Gandhara (Pakistan, I-V secolo d.C.): applicazione di sistemi laser a confronto.**

G. Galanti, S. Pannuzi

13.00 – 14.40 PAUSA PRANZO

III SESSIONE – materiali organici.

Moderatori: Alessia Andreotti e Ulderico Santamaria

14.40 **Experimental SET-UP for the cleaning treatment of an Egyptian blue powdery painted surface: Nd:YAG VS Yb:YAG.**

M. Cremonesi, F. Zenucchini, C. Ricci, T. Cavaleri, A. Re, T. Quirino, P. Buscaglia

15.05 **L'impiego della tecnologia laser per la rimozione di sostanze filmogene non originali da una scultura lignea policroma "angelo annunciante" del XV secolo.**

F.L. Filizzola, P. Fiore

15.30 **video The comparison of different active fibre lasers on non-polychome wooden surfaces of cultural heritage.**

F. Zenucchini, C. Ricci, A. Piccirillo, P. Luciani

15.55 **video Laser cleaning of dirt and maintenance layers on baroque wooden furnishings of the National Library of Austria.**

P. Kopp, V. Pintus, K. Sterflinger

IV SESSIONE – metalli. Moderatore: Roberto Pini

16.20 **Una testa femminile dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze: la pulitura laser per il recupero di finiture antiche.**

E. Pucci

16.45 **Using a homogenised Er:YAG laser beam to remove bronze paint from oil gilding.**

G. Alabone

17.10 **Diagnosis and laser cleaning of a gilt bronze buddhist statue.**

Y. Shen

17.35 **VISITA GUIDATA DEL PALAZZO DONN'ANNA a cura dell'Arch. Roberto Fedele**



GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

V SESSIONE – Pitture Murali

Moderatori: Antonio Sansonetti e Ulderico Santamaria

9.00 **Laser a fibra sulle pitture murali, risultati a confronto.**

P. Zoroaster, G. Sacco, R. Cavaletti, S. Giudice, M. Valentini

9.25 **Il restauro del cubicolo B35 nella catacomba di sant'Efebo in Napoli. La scoperta di inedite pitture murali del V secolo grazie alla tecnologia laser.**

P. Fiore, C. Ebanista, B. Mazzei, L. D'Angelo

9.50 **A Carolingian detached wall painting from the convent of St. John in Müstair (CH): development of a pilot intervention.**

A. Felici, N. Ellwanger, C. Martinucci, C. Leandri

10.15 **Restauro degli intonaci dipinti e degli stucchi della Tomba dei Pesci e delle spighe nella Necropoli Romana di Tuvixeddu a Cagliari.**

D. Pitzalis, E. Romoli, I. Sanna

10.40 – 11.15 COFFEE BREAK

V SESSIONE – Pitture murali.

Moderatori: Barbara Mazzei e Roberto Pini

11.15 **Applicazione laser a diversa lunghezza d'onda per la pulitura degli affreschi di Gaudenzio Ferrari.**

A. Borzomati, B. Brison, E. Ozino Caligaris

11.40 **L'intervento di pulitura delle superfici della Loggia di Raffaello: il laser sulla pellicola pittorica e sugli stucchi.**

A. Cerreta, U. Santamaria, L. Baldelli, F. Persegati, F. Morresi

12.05 **LASERING-PH: Sustainable cleaning of Pictorial Heritage: optimization of laser ablation processes.**

L. Andrés-Herguedas, D. Jiménez-Desmond, J. Santiago Pozo-Antonio

12.30 **Analytical Evaluation of the Laser Cleaning Effectiveness in the Context of Contemporary Muralism**

Y. Zhang, F. Zenucchini, C. Ricci, P. Croveri, D. Scalrone

13.00 – 14.40 PAUSA PRANZO

VI SESSIONE - Diverse tipologie di materiale, sperimentazioni e processi. Moderatori: Antonio Sansonetti e Alessia Andreotti

14.40 **Manomissioni e restauri domestici. Due casi di recupero di opere di Maria Lai e Lucio Fontana.**

Luisa Mensi

15.10 **Materiali sintetici dell'arte: ricerca di assorbanza e resistenza.**

G. De Cesare, E. Dimitroulaki, K. Melessanaki, P. Pouli

15.35 **MOXY project: pulitura di materiali di interesse artistico con ossigeno atomico.**

S. Pizzimenti, A. Andreotti, I. Degano, I. Bonaduce, T. Markevicius, A. Nikiforov, R. Morent, K. Leus, N. Olsson, J. Markeviciene, A. Suliga, G. Pastorelli, G. Van der Snickt, N. Yang, M. Cremonesi, K. Jan van den Berg, E. Froment, C. Rocha Pires, D. Schrijvers, A. Sobota, M. Poupouzas, M. Florescu, A. Norton, S. Šakirzanovas, M. Viliunas, G. Morkvenas

16.00 **SR Scanned reality: un ambiente digitale per il dialogo tecnico-umanistico nel restauro.**

E.P. Canevese

16.30 / 18.00 TAVOLA ROTONDA e DIBATTITO

Moderatore: Roberto Pini

Cosa stanno facendo ricerca e industria nello sviluppo di nuove soluzioni laser nei processi di restauro.

Paolo Salvadeo, Paolo Salonia, Cristiano Riminesi, Ulderico Santamaria



VENERDÌ 15 DICEMBRE

VII SESSIONE – Materiali lapidei e derivati.

Moderatori: Antonio Sansonetti e Lorenzo Appolonia

9.30 **Valutazioni nel lungo periodo tra la pulitura laser Nd:YAG QS con quella microaerabrasivo nel restauro sugli stemmi araldici in Nanto del Cortile Antico del Palazzo del BO' nel 1985.**

G. Calcagno, S. Cattazzo, F. Rizzi, R. Giorio

9.55 **Removal of non-original coatings from a plaster statue with active fibre laser 300W**

M. Polizzi, F. Zenucchini, C. Ricci, A. Segimiro

10.20 **L'utilizzo del laser per la rimozione di malte cementizie: il caso del cratere marmoreo neoattico di Pisa.**

A. Rovazzani, R. Bevilacqua, A. Sutter

10.45 – 11.15 COFFEE BREAK

VII SESSIONE – Materiali lapidei e derivati.

Moderatori: Ulderico Santamaria e Roberto Pini

11.15 **Pulitura laser con intermediazione di gel di Agar: restauro di un calco in gesso proveniente dalla gipsoteca provinciale di Bari raffigurante l'architrave figurato della chiesa di San Benedetto a Brindisi.**

C. Carpato, M. L. De Toma, F. Barile, L. Schiavulli

11.40 **video Applicazioni laser a Santa Marta al Collegio Romano su superfici decorate, dipinti murali, antichi disegni rinvenuti sugli stucchi.**

C. Giovannone, C. Balsi, C. Guizzardi, E. Panella

12.05 **Una pulitura chimico-fisica: sinergia tra emulsione e tecnologia laser nel recupero di due rilievi in terracotta acroma di Giovan Battista Foggini e Carlo Marcellini.**

S. Afra, C. Fornari, C. Gabbriellini

12.30 **Pausa pranzo e a turno dimostrazione a gruppi delle novità della tecnologia laser. A cura di El.En. Spa**

16.30 **CHIUSURA DEI LAVORI e BRINDISI DI SALUTO**