

Presentazione

Dopo sette edizioni, il convegno sull'Applicazione LASER nel Restauro si svolge nella antica città partenopea presso il Teatro di Corte di Palazzo Donn'Anna, ospitati dalla Fondazione Ezio De Felice.

L'avanzamento tecnologico al quale abbiamo assistito negli ultimi decenni nel contesto dei beni culturali delle tecnologie laser e diagnostiche è stato a dir poco dirompente. In particolare, si può osservare come le sorgenti laser abbiano subito un ampliamento significativo nell'ambito dello sviluppo di tecnologie a semiconduttore, delle fibre ottiche e della microelettronica, che hanno permesso di migliorare, nell'ordine, l'efficienza di emissione, la sensibilità dei rivelatori ed hanno spinto la miniaturizzazione dei componenti e dei sistemi verso una scala sempre più piccola e gestibile. Questo progresso ha reso disponibili sul mercato nuove potenzialità in termini di affidabilità, produttività e portabilità dei sistemi laser per la conservazione di opere d'arte e di reperti archeologici, come i laser in fibra.

Il sempre crescente utilizzo delle tecnologie laser per la diagnostica, la conservazione e per il restauro di praticamente tutti i materiali, inorganici, organici e compositi, costitutivi i reperti, stimola la ricerca nella direzione dell'approfondimento dell'interazione della radiazione laser con la materia per giungere alla definizione di nuovi protocolli standard di utilizzo sicuri, con particolare riguardo all'aggiornamento delle soglie di danno e specificamente ai meccanismi per il trattamento sulle superfici operate.

In uno scenario così dinamico, che conduce ad una trasformazione nelle pratiche di restauro grazie all'impiego delle nuove tecnologie (realtà aumentata, microscannerizzazioni 3D), questa ottava edizione di APLAR ha l'obiettivo di mettere nuovamente al centro la discussione e il confronto tra le figure dei restauratori, degli scienziati e degli storici dell'arte sulle ultime esperienze e le ulteriori esigenze del mondo del restauro, al fine di raggiungere il traguardo di una conservazione sempre più consapevole e sostenibile, con un back through e un approfondimento sulle problematiche incontrate. Si desidera mettere quindi l'accento sull'analisi critica e i confronti sulle ultime innovazioni tecnologiche introdotte nella conservazione, evidenziando, mediante le singole esperienze presentate, il conseguimento di un "sistema" che leghi metodo, tecnica, specifico caso studio, risultati attesi, risultati raggiunti.

In questa nuova edizione, si è deciso anche di sperimentare un ulteriore approccio per stimolare il confronto fra le tecniche e le

metodologie, introducendo una nuova sessione dedicata a contributi video per la divulgazione e la dimostrazione pratica di casi studio sull'applicazione della pulitura laser. L'ottava edizione, inserita nella splendida città di Napoli, è particolarmente rivolta all'attenzione dei giovani, con quote di iscrizioni ridotte, e promuovendo riconoscimenti e attestati di merito per quanti fra di essi proporranno stimolanti sperimentazioni nel campo della conservazione.

Comitato Scientifico

Alessia Andreotti SCIBEC-Università di Pisa

Lorenzo Appolonia Gruppo Italiano-IIC

Giorgio Bonsanti MIC-MIUR insegnamento del Restauro

Anna Brunetto Restauri Brunetto, Vicenza

Giancarlo Lanterna già OPD, Firenze

Barbara Mazzei PCAS, Città del Vaticano

Costanza Miliani ISPC-CNR, Napoli

Austin Nevin The Courtauld Institute of Art, London

Roberto Pini IFAC-CNR, Firenze

Paolo Salonia ISPC-CNR, ICOMOS Italia, Roma

Antonio Sansonetti ISPC-CNR, Milano

Ulderico Santamaria Università della Tuscia, Viterbo

Comitato Organizzativo

Alessia Andreotti SCIBEC-Università di Pisa

Anna Brunetto Restauri Brunetto, Vicenza

Roberto Fedele Fondazione Ezio De Felice, Napoli

Daniela Murphy Corella Associazione Bastioni, Firenze

Monica Martelli Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Barbara Mazzei PCAS, Città del Vaticano

Sito www.aplar.eu

Patrocinato da:



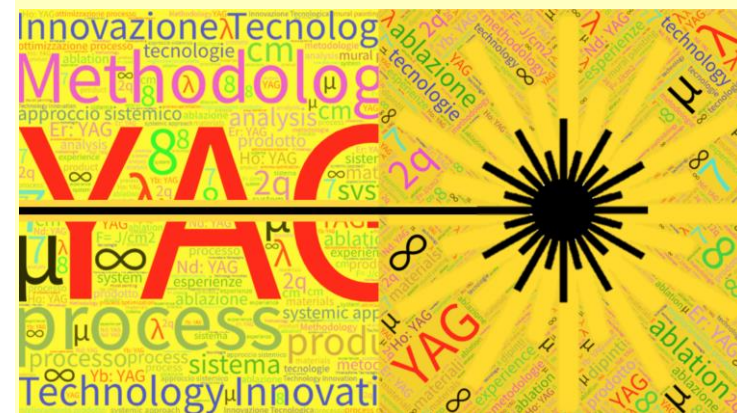
In collaborazione con:



Sponsorizzato da:



analisi critica e confronti



Napoli
13-15 dicembre 2023
Palazzo Donn'Anna
Fondazione Ezio de Felice



MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE

9.30 ACCOGLIENZA e REGISTRAZIONE

SALUTI e INTRODUZIONE

10.00 **Marina Colonna**, *Presidente Fondazione Ezio De Felice*
Pasquale Rossi, *Presidente CCR - UNISOB*
Maurizio Di Stefano, *Presidente ICOMOS Italia*
Anna Brunetto, *Fondatrice Convegno APLAR*

I SESSIONE – dipinti su tela e tavola.

Moderatori: Giorgio Bonsanti e Giancarlo Lanterna

- 10.30 **Rimozione di uno strato di ossalato di calcio da un dipinto ad olio non verniciato.**
 G. De Cesare, A. Giovagnoli, C. Cardinali
- 10.55 **Il caso studio di un dipinto su tavola del cinquecento fiorentino: l'uso combinato dei sistemi di pulitura chimici con la strumentazione laser ad Er:YAG.**
 A. Fasciani, M. Vento
- 11.20 **Applicazione laser Er:YAG e Nd:YAG per la pulitura di una croce dipinta del XIII secolo.**
 E. Ciana, I. Sinceri, G. Tranquilli, F. Fumelli, M. Ioele, G. Priori, L. Pronti, M. Cestelli Guidi, M. Romani, E. Gorga e G. Viviani
- 11.45 **The employment of laser cleaning on easel paintings: contributions and overview in LACONA and APLAR conferences.**
 I. Pecorelli, G. De Cesare

II SESSIONE – diverse tipologie di materiale.

Moderatore: Lorenzo Appolonia

- 12.10 **Il restauro dei busti in marmo provenienti da ambienti non confinati. Problematiche di intervento.**
 M. Musella, S. Di Giaimo
- 12.35 **Pulitura laser di stucchi e stucchi policromi di arte del Gandhara (Pakistan, I-V secolo d.C.): applicazione di sistemi laser a confronto.**
 G. Galanti, S. Pannuzi
- 13.00 – 14.40 PAUSA PRANZO

III SESSIONE – materiali organici.

Moderatori: Alessia Andreotti e Ulderico Santamaria

- 14.40 **Experimental SET-UP for the cleaning treatment of an Egyptian blue powdery painted surface: Nd:YAG VS Yb:YAG.**
 M. Cremonesi, F. Zenucchini, C. Ricci, T. Cavaleri, A. Re, T. Quirino, P. Buscaglia
- 15.05 **L'impiego della tecnologia laser per la rimozione di sostanze filmogene non originali da una scultura lignea policroma "angelo annunciante" del XV secolo.**
 F.L. Filizzola, P. Fiore
- 15.30 **video The comparison of different active fibre lasers on non-polychrome wooden surfaces of cultural heritage.**
 F. Zenucchini, C. Ricci, A. Piccirillo, P. Luciani
- 15.55 **video Laser cleaning of dirt and maintenance layers on baroque wooden furnishings of the National Library of Austria.**
 P. Kopp, V. Pintus, K. Sterflinger

IV SESSIONE – metalli. Moderatore: Roberto Pini

- 16.20 **Una testa femminile dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze: la pulitura laser per il recupero di finiture antiche.**
 E. Pucci
- 16.45 **Using a homogenised Er:YAG laser beam to remove bronze paint from oil gilding.**
 G. Alabone
- 17.10 **Diagnosis and laser cleaning of a gilt bronze buddhist statue.**
 Y. Shen
- 17.35 **VISITA GUIDATA DEL PALAZZO DONN'ANNA a cura dell'Arch. Roberto Fedele**



GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

V SESSIONE – Pitture Murali

Moderatori: Antonio Sansonetti e Ulderico Santamaria

- 9.00 **Laser a fibra sulle pitture murali, risultati a confronto.**
 P. Zoroaster, G. Sacco, R. Cavaletti, S. Giudice, M. Valentini
- 9.25 **Il restauro del cubicolo B35 nella catacomba di sant'Efebo in Napoli. La scoperta di inedite pitture murali del V secolo grazie alla tecnologia laser.**
 P. Fiore, C. Ebanista, B. Mazzei, L. D'Angelo
- 9.50 **A Carolingian detached wall painting from the convent of St. John in Müstair (CH): development of a pilot intervention.**
 A. Felici, N. Ellwanger, C. Martinucci, C. Leandri
- 10.15 **Restauro degli intonaci dipinti e degli stucchi della Tomba dei Pesci e delle spighe nella Necropoli Romana di Tuvixeddu a Cagliari.**
 D. Pitzalis, E. Romoli, I. Sanna
- 10.40 – 11.15 COFFEE BREAK

V SESSIONE – Pitture murali.

Moderatori: Barbara Mazzei e Roberto Pini

- 11.15 **Applicazione laser a diversa lunghezza d'onda per la pulitura degli affreschi di Gaudenzio Ferrari.**
 A. Borzomati, B. Brison, E. Ozino Caligaris
- 11.40 **L'intervento di pulitura delle superfici della Loggia di Raffaello: il laser sulla pellicola pittorica e sugli stucchi.**
 A. Cerreta, U. Santamaria, L. Baldelli, F. Persegati, F. Morresi
- 12.05 **LASERING-PH: Sustainable cleaning of Pictorial Heritage: optimization of laser ablation processes.**
 L. Andrés-Herguedas, D. Jiménez-Desmond, J. Santiago Pozo-Antonio
- 12.30 **Analytical Evaluation of the Laser Cleaning Effectiveness in the Context of Contemporary Muralism**
 Y. Zhang, F. Zenucchini, C. Ricci, P. Croveri, D. Scalalone
- 13.00 – 14.40 PAUSA PRANZO

VI SESSIONE - Diverse tipologie di materiale, sperimentazioni e processi. Moderatori: Giancarlo Lanterna e Alessia Andreotti

- 14.40 **Manomissioni e restauri domestici. Due casi di recupero di opere di Maria Lai e Lucio Fontana.**
 Luisa Mensi
- 15.10 **Materiali sintetici dell'arte: ricerca di assorbanza e resistenza.**
 G. De Cesare, E. Dimitroulaki, K. Melessanaki, P. Pouli

- 15.35 **MOXY project: analisi preliminare su materiali di interesse artistico con ossigeno atomico.**
 S. Pizzimenti, A. Andreotti, I. Degano, I. Bonaduce, T. Markevicius, A. Nikiforov, R. Morent, K. Leus, N. Olsson, J. Markeviciene, A. Suliga, G. Pastorelli, G. Van der Snickt, N. Yang, M. Cremonesi, K. Jan van den Berg, E. Froment, C. Rocha Pires, D. Schrijvers, A. Sobota, M. Poupouzas, M. Florescu, A. Norton, S. Šakirzanovas, M. Viliunas, G. Morkvenas
- 16.00 **SR Scanned reality: un ambiente digitale per il dialogo tecnico-umanistico nel restauro.**
 E.P. Canevese

16.30 / 18.00 TAVOLA ROTONDA e DIBATTITO

Moderatore: Roberto Pini

Cosa stanno facendo ricerca e industria nello sviluppo di nuove soluzioni laser nei processi di restauro.

Paolo Salvadeo, Salvatore Siano, Cristiano Riminesi, Ulderico Santamaria



VENERDÌ 15 DICEMBRE

VII SESSIONE – Materiali lapidei e derivati.

Moderatori: Antonio Sansonetti e Lorenzo Appolonia

- 9.30 **Valutazioni nel lungo periodo tra la pulitura laser Nd:YAG QS con quella microaerabrasivo nel restauro sugli stemmi araldici in Nanto del Cortile Antico del Palazzo del BO' nel 1985.**
 G. Calcagno, S. Cattazzo, F. Rizzi, R. Giorio
- 9.55 **Removal of non-original coatings from a plaster statue with active fibre laser 300W**
 M. Polizzi, F. Zenucchini, C. Ricci, A. Segimiro
- 10.20 **L'utilizzo del laser per la rimozione di malte cementizie: il caso del cratere marmoreo neoattico di Pisa.**
 A. Rovazzani, R. Bevilacqua, A. Sutter
- 10.45 – 11.15 COFFEE BREAK

VII SESSIONE – Materiali lapidei e derivati.

Moderatori: Ulderico Santamaria e Roberto Pini

- 11.15 **Pulitura laser con intermediazione di gel di Agar: restauro di un calco in gesso proveniente dalla gipsoteca provinciale di Bari raffigurante l'architrave figurato della chiesa di San Benedetto a Brindisi.**
 C. Carpato, M. L. De Toma, F. Barile, L. Schiavulli
- 11.40 **video Applicazioni laser a Santa Marta al Collegio Romano su superfici decorate, dipinti murali, antichi disegni rinvenuti sugli stucchi.**
 C. Giovannone, C. Balsi, C. Guizzardi, E. Panella
- 12.05 **Una pulitura chimico-fisica: sinergia tra emulsione e tecnologia laser nel recupero di due rilievi in terracotta acroma di Giovan Battista Foggini e Carlo Marcellini.**
 S. Afra, C. Fornari, C. Gabbriellini

12.30 Pausa pranzo e a turno dimostrazione a gruppi delle novità della tecnologia laser. A cura di El.En. Spa

16.30 CHIUSURA DEI LAVORI e BRINDISI DI SALUTO