aplar 9

VENERIA REALE, 30 settembre–2 ottobre 2026

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE

9.00 ACCOGLIENZA e REGISTRAZIONE

SALUTI e INTRODUZIONE

09.30 **Alfonso Frugis** *Presidente del CCR "La Venaria Reale"*
Michela Cardinali *Direttrice dei Laboratori del CCR "La Venaria Reale"*
Daniela Murphy Corella *Presidente Associazione Bastioni*
Anna Brunetto *Fondatrice Convegno APLAR*

I SESSIONE – materiali lapidei e derivati -1ª parte
Moderatore: Roberto Pini

10.00 Il laser a fibra attiva nella pulitura dei materiali lapidei e delle superfici pittoriche: otto anni di attività, ricerca e prospettive del CCR la Venaria Reale
Marie-Claire Canepa, Francesca Zenucchini, Roberta Coco, Michela Cardinali, Anna Piccirillo, Chiara Ricci, Federica Pozzi

10.20 La versatilità del laser AFL nella conservazione del patrimonio
Gianluca Sacco, Paola Zoroaster, Elena Gravina, Teresa Argento, Hosea Scelza, Lorenzo Di Bilio

10.40 Criteri di scelta e protocolli operativi per l'impiego di laser a fibra attiva e Nd:YAG : il caso degli apparati decorativi in cemento naturale del complesso de Montel - terme a Milano
Francesca Mancini, Elisa Isella

11.00 – 11.30 COFFEE BREAK

I SESSIONE – materiali lapidei e derivati -2ª parte
Moderatori: Roberto Pini e Michela Cardinali

11.30 La pulitura laser di superfici lapidee policrome: un caso studio di ottimizzazione metodologica tra vulnerabilità della pellicola pittorica e selettività dell'intervento
Melanie Khanthajan, Serena Di Gaetano

11.50 Pulitura con laser a fibra attiva della transenna di finestra in stucco gessoso e lapis specularis della Basilica di Santa Prassede a Roma
Ilaria Lupini, Chiara Sabatini, Carla Giovannone, Stefano Lugli, Giorgia Agresti, Ulderico Santamaria

12.10 Laser cleaning of painted stucco and decorated interior surfaces with an active MOPA fiber laser - three case studies from Southern Germany
Denise Nistor, Lorenz Amann

II SESSIONE – metalli
Moderatore: Ulderico Santamaria

12.30 Il restauro della Fontana del melograno del Castello di Issogne. Indagini scientifiche e pulitura laser a fibra attiva su ferro battuto rinascimentale
Marco Demmelbauer, Francesca Zenucchini, Paola Dalla Torre, Viviana Maria Vallet, Alessandra Vallet, Sylvie Cheney, Dario Vaudan, Anna Piccirillo, Chiara Ricci, Daniela Russo

12.40 L'impiego di trattamenti fisici puntuali per la stabilizzazione della corrosione attiva di leghe di rame
Andrea Cagnini, Monica Galeotti, Simone Porcinai, Elisa Pucci

13.00 – 14.30 PAUSA PRANZO

III SESSIONE – dipinti su tela e tavola
Moderatori: Alessia Andreotti e Giancarlo Lanterna

14.30 Risultati preliminari sull'applicazione della radiazione laser per la rimozione di sostanze filmogene dai supporti dei dipinti su tela
Lucia Porzio, Vanessa Fontani, Marcella Ioele, Marco Tescari, Lisa Vergelli, Barbara Lavorini

14.50 Pulitura selettiva e controllata di strati filmogeni e ridipinture di un dipinto su tavola del XVI secolo mediante laser Nd:YAG (SFR)
Carlotta Parigi, Alice Dal Fovo, Arianna Ingrassia, Andrea Santacesaria, Oriana Sartiani, Daniele Ciofini

15.10 Applicazione laser Er:YAG un progetto sostenibile per la pulitura dell'*Ecce homo* di Antonello da Messina
Francesca Fumelli, Stefania di Marcello, Francesca Graziosi, Marcella Ioele, Lisa Vergelli, Carolina Rigon, Marco Tescari, Vanessa Fontani, Roberto Ciabattoni, Claudio Santangelo, Mariangela Cestelli Guidi, Lucilla Pronti, Emanuela Grifoni, Cristiano Riminesi

15.30 Pulitura laser di un dipinto su tela del XVII secolo mediante sistema Er:YAG Light Brush 2
Anna Borzomati, Ulderico Santamaria, Alessandro Zanini

15.50 L'uso del laser Er:YAG per la rimozione di gore da pellicole pittoriche contemporanee a tempera magra: alcuni casi studio e considerazioni critiche
Paola Iazurlo, Luca Tortora, Giulia Iorio, Valerio Graziani, Lisa Vergelli, Silvia Puteo, Ulderico Santamaria

IV SESSIONE – pitture murali -1ª parte
Moderatore: Ulderico Santamaria

16.10 Influence of adjustable parameters on energy distribution, thermal increase and laser ablation processes in active fiber lasers
Marina Polizzi, Francesca Zenucchini, Marie-Claire Canepa, Laura Bartoli, Alessandro Zanini, Laura Guidorzi, Kostas Hatzigiannakis, Michalis Andrianakis, Paraskevi Pouli, Barbara Giussani, Dominique Scalarone

16.30 Active fiber laser for inpainting removal: evaluating selectivity and impact on mural painting surfaces
Daniel Jiménez-Desmond, José Santiago Pozo-Antonio, Anna Arizzi, Francesca Zenucchini

17.00 **VISITA GUIDATA AI LABORATORI (2 gruppi da 20 pax ciascuno) - 1 Turno**
A cura del CCR 'La Venaria Reale'

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE

IV SESSIONE – pitture murali -2ª parte
Moderatori: Antonio Sansonetti e Barbara Mazzei

09.00 Diagnostica e pulitura laser degli affreschi dell'Oratorio del cosiddetto "piccolo tempio" di Monte Sant'Angelo a Terracina
Jessica Scarpelli, Claudia Squarciafico

09.20 Innovative laser applications on the wall paintings of the "Amore e Psiche" room, in Villa Silvestri Rivaldi in Rome
Carla Giovannone, Ulderico Santamaria, Elettra Martinelli, Malvisa Ngjelo

09.40 The use of laser to clean the paint layer of an 11th-centery mural in a very fragile condition
Jean-Baptiste Audollent, Alberto Felici, Vanessa Frieden

10.00 Il restauro dei dipinti murali di Andrea del Castagno nella Cappella d'oro di San Zaccaria a Venezia: applicazioni in situ di laser pompati a lampada e a fibra attiva
Sara Iafrate, Anna Brunetto, Lucia Conti, Ludovica Ruggiero, Francesca Scirpa, Giancarlo Sidoti

10.20 Laser cleaning of the wall paintings and reduction/removal of altered overpainting in the Convent Church Reutberg
Denise Nistor, Lorenz Amann

10.40 -11.10 COFFEE BREAK

IV SESSIONE – pitture murali -3ª parte
Moderatori: Lorenzo Appolonia e Barbara Mazzei

11.10 Pittura romana in ambito alpino: un caso di studio integrato tra pulitura laser e diagnostica
Roberta Coco, Francesca Zenucchini, Marie Claire Canepa, Paola Manchinu, Anna Piccirillo, Amina Vietti, Serena Hirsch, Deborah Rocchietti

11.30 Applicazione di tecnologia laser Nd:YAG per la pulitura selettiva di dipinti murali medievali a Cascina Monluè, Milano: il recupero dell'azzurrite da superfici carbonizzate da incendio
Francesca Mancini, Elisa Isella

11.50 Riscoprire il IV stile pompeiano: la pulitura laser delle Terme del Foro, sezione femminile (Pompei, Regio VII, insula 5)
Lucio Madonna, Valentina Russo

V SESSIONE – Carta
Moderatore: Lorenzo Appolonia

12.10 Esperienze di puliture laser del Laboratorio di opere su carta del Centro per la Conservazione ed il Restauro dei beni culturali "la Venaria Reale"
Ambra D'Aleo, Francesca Zenucchini, Maddalena Trabace, Anna Piccirillo, Chiara Ricci, Federica Pozzi, Michela Cardinali

12.30 Preliminary assessment of 532 nm picosecond laser cleaning for foxing reduction on paper
Francisco Juárez Violante, Sara Ferradini, Carmen Canevali, Daniela Comelli, Laura Bartoli, Antonio Sansonetti

12.50 – 14.30 PAUSA PRANZO

13.40 – 14.30 **VISITA GUIDATA AI LABORATORI (1 gruppo da 25 pax) - 2 Turno**
A cura del CCR 'La Venaria Reale'

VI SESSIONE – Diverse tipologie di materiale, sperimentazioni e processi
Moderatori: Alessia Andreotti e Giancarlo Lanterna

14.30 Studio della stabilità ottica di pigmenti e coloranti selezionati su campioni modello esposti alla radiazione infrarossa di un laser a fibra
Anna Faron, Magdalena Iwanicka, Elżbieta Szmit-Naud

14.50 Laser cleaning of Wall Paintings: From Raw Pigments to Soot Removal in the LASERING-PH project
José Santiago Pozo-Antonio, Laura Andrés-Herguedas, Daniel Jiménez-Desmond, Gonzalo Buceta, Teresa Rivas, Chiara Ricci, Francesca Zenucchini, Federica Pozzi, Carolina Cardell, Alberto Ramil, Amelia Dionisio, Fernando Carrera, Alessia Andreotti

15.10 Egyptian blue surface cleaning: a comparative assessment of plasma-generated atomic oxygen and laser-based approaches
Marta Cremonesi, Francesca Zenucchini, Chiara Ricci, Ádám Kalácska, Ermanno Avranovich Clerici, Nan Yang, Merel Platenburg, Geert Van der Snickt

15.30 La controllabilità spazio-temporale nella pulitura laser di Beni culturali: analisi comparativa tra sorgenti a fibra attiva MOPA e Q-Switched
Ulderico Santamaria, Laura Bartoli, Alessandro Zanini, Carla Giovannone, Elettra Martinelli, Malvisa Ngjelo, Giorgio Agresti

16.00 / 18.00 TAVOLA ROTONDA e DIBATTITO
Moderano: Roberto Pini e Giorgio Bonsanti

L'INTEGRAZIONE DELLE TECNOLOGIE LASER NEI PERCORSI FORMATIVI E DI RICERCA PER LA CONSERVAZIONE
Intervengono alla discussione: Laura Bartoli, Michela Cardinali, Emanuela Daffra, Carla Giovannone, Ilaria Lupini, Luigi Oliva, Antonio Sansonetti, Dominique Scalarone

VENERDÌ 2 OTTOBRE

VII SESSIONE – Materiali inorganici e organici: pietra, cartonnage, legno e tessili -1ª parte
Moderatori: Antonio Sansonetti e Ulderico Santamaria

09.00 Sorgenti laser in sinergia per la pulitura della pietra: il caso della Cappella Marchionale, S. Giovanni, Saluzzo
Francesco Brigadeci, Maria Concetta Capua, Allegra Carlone, Bianca Gilli

09.20 Confronto di tre sistemi laser a fibra attiva per la pulitura di una porta lignea del XVI secolo: ottimizzazione dei parametri operativi e valutazione termografica comparativa
Chiara Tardivo, Francesca Zenucchini, Paolo Luciani, Alessandro Re, Laura Guidorzi, Tommaso Poli

09.40 Il restauro delle ali della pala d'altare della Natività di Rodern (Alsazia, Francia, legno policromo, dorato e argentato): caso studio dell'uso combinato di un laser Nd:YAG e di un laser Er:YAG per la rimozione di una vernice semi-trasparente oleosa
Adèle Cambon de Lavalette

10.00 Laser cleaning versus chemical methods: removal of proteinaceous adhesives from a ptolemaic egyptian cartonnage
Noemi Firriolo, Francesca Zenucchini, Chiara Ricci, Paola Buscaglia, Anna Consonni, Monica Gulmini

10.20 Laser a fibra attiva per la pulitura di arazzi in lana e seta: innovazione e prospettive
Francesca Zenucchini, Roberta Genta, Chiara Tricerri, Anna Piccirillo, Chiara Ricci

10.40 -11.10 COFFEE BREAK

VII SESSIONE – Materiali inorganici e organici: pietra, cartonnage, legno e tessili -2ª parte
Moderatori: Roberto Pini e Giancarlo Lanterna

11.10 Pulitura laser di supporti tessili cellulosici biodeteriorati: confronto tra modalità SFR e LQS su un dipinto foderato a colla pasta
Irene Dies, Cheyenne Fabbri, Marcella Ioele, Barbara Lavorini, Giorgia Pinto, Marco Tescari, Lisa Vergelli

11.30 NetLaPaTex: Research project on heritage textiles laser cleaning
Margot Dubost, Mohamed Dallel, Chloé Ranchoux, Sandie Le Conte, Stéphanie Courtier, Roberta Genta, Francesca Zenucchini

11.50 Caratterizzazione diagnostica e pulitura laser di filati d'argento dorato ossidati: il caso del paliotto d'altare del Museo Diocesano di Torino (XVIII secolo)
Licia Triolo, Caterina Fineschi, Roberta Cappelli, Andrea Cagnini, Dominique Petrocchi, Cristina Scibè, Mario Bandiera, Daniele Ciofini

12.10 Pulitura laser di bende archeologiche: casi studio dalle collezioni del MAET e del Museo egizio di Torino
Roberta Genta, Francesca Zenucchini, Francesca Colman, Anna Piccirillo, Chiara Ricci

12.30 L'intervento di pulitura laser di tessuti archeologici provenienti dalla tomba di Kha e Merit conservati presso il Museo Egizio di Torino
Eleonora Agnese Furgiuele, Giulia Pallottini, Marta Cremonesi

12.50 FINE LAVORI

13.00 - 14.30 LUNCH DI SALUTI

14.00 -16.00 **ILLUSTRAZIONE DEI SISTEMI LASER**
A cura di El.En. Group Spa

14.00 -15.00 **VISITA GUIDATA AI LABORATORI (2 gruppi da 20 pax ciascuno) - 3 Turno**
15.00 -16.00 **VISITA GUIDATA AI LABORATORI (2 gruppi da 20 pax ciascuno) - 4 Turno**
A cura del CCR 'La Venaria Reale'

16.00 **CHIUSURA DEL CONVEGNO APLAR 9**