

Aggiornamento APLAR: I LASER A FIBRA ATTIVA
per la rimozione di strati indesiderati sulle opere d'arte

PROGRAMMA - 4 dicembre 2025 - Roma, ICR - Aula Magna *Cesare Brandi*

- 9.30 **Accoglienza e registrazione**
- 10.00 **Saluti e Apertura lavori**
Luigi Oliva (Direttore ICR)
Giorgio Bonsanti (Segretario generale Accademia del Disegno)
Roberto Pini (Dirigente di Ricerca IFAC-CNR)
Paolo Salvadeo (Direttore generale El.En. Group)
- 10.30 **Stato dell'arte sull'uso del laser**
Anna Brunetto (Restauri Brunetto)
- 10.45 **Funzionamento e confronto fra laser pompati a lampada e a fibra attiva**
Laura Bartoli (El.En. Group)
- 12.00 **Criteri di scelta dei laser a stato solido tradizionale e dei laser a fibra attiva e metodologie per la valutazione degli effetti della radiazione laser sui materiali delle opere d'arte**
Alessia Andreotti (SCIBEC-UNIP)I
Antonio Sansonetti (ISPC-CNR)
Ulderico Santamaria (UNITUS)
- 13.30 **Pausa Pranzo**
- 14.30 **Bibliografia sui laser a fibra attiva**
Alessia Andreotti (SCIBEC-UNIP)I
- 14.45 **Sperimentazioni, esperienze e casi di applicazione dei laser a fibra attiva. Utilizzi, problematiche, osservazioni e miglioramenti**
Francesca Zenucchini (CCR La Venaria Reale)
Angela Cerreta (Musei Vaticani)
Carla Giovannone (ICR)
Sara Iafrate (ICR)
- 16.00 Tavola Rotonda e Dibattito Modera: Roberto Pini (IFAC-CNR)
Lo sviluppo e la ricerca dei laser a fibra attiva. Linee di forza, necessità, approfondimenti e valutazioni per l'applicazione
Michela Cardinali (CCR La Venaria Reale), Barbara Mazzei (PCAS), Ulderico Santamaria (UNITUS),
Alessandro Zanini (El.En. Group)
- 17.30 **Chiusura lavori**