

**Aggiornamento APLAR: I LASER A FIBRA ATTIVA**  
per la rimozione di strati indesiderati sulle opere d'arte

**PROGRAMMA** - 4 dicembre 2025 - Roma, ICR - Aula Magna *Cesare Brandi*

- 9.30 **Accoglienza e registrazione**
- 10.00 **Saluti e Apertura lavori**  
Luigi Oliva (Direttore ICR)  
Giorgio Bonsanti (Segretario generale Accademia del Disegno)  
Roberto Pini (Dirigente di Ricerca IFAC-CNR)  
Paolo Salvadeo (Direttore generale El.En. Group)
- 10.30 **Stato dell'arte sull'uso del laser**  
Anna Brunetto (Restauri Brunetto)
- 10.45 **Funzionamento e confronto fra laser pompati a lampada e a fibra attiva**  
Laura Bartoli (El.En. Group)
- 12.00 **Criteri di scelta dei laser a stato solido tradizionale e dei laser a fibra attiva e metodologie per la valutazione degli effetti della radiazione laser sui materiali delle opere d'arte**  
Alessia Andreotti (SCIBEC-UNIPI)  
Antonio Sansonetti (ISPC-CNR)  
Ulderico Santamaria (UNITUS)
- 13.30 **Pausa Pranzo**
- 14.30 **Bibliografia sui laser a fibra attiva**  
Alessia Andreotti (SCIBEC-UNIPI)
- 14.45 **Sperimentazioni, esperienze e casi di applicazione dei laser a fibra attiva.  
Utilizzi, problematiche, osservazioni e miglioramenti**  
Francesca Zenucchini (CCR La Venaria Reale)  
Angela Cerreta (Musei Vaticani)  
Carla Giovannone (ICR)  
Sara Iafrate (ICR)
- 16.00 Tavola Rotonda e Dibattito Modera: Roberto Pini (IFAC-CNR)  
**Lo sviluppo e la ricerca dei laser a fibra attiva. Linee di forza, necessità, approfondimenti e valutazioni per l'applicazione**  
Michela Cardinali (CCR La Venaria Reale), Barbara Mazzei (PCAS), Ulderico Santamaria (UNITUS), Alessandro Zanini (El.En. Group)
- 17.30 **Chiusura lavori**