

PROGRAMMA PROVVISORIO

APLAR 9 - VENERIA REALE, 30 settembre–2 ottobre

MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE

9.00 ACCOGLIENZA e REGISTRAZIONE

SALUTI e INTRODUZIONE

09.30 **Alfonso Frugis** *Presidente del CCR “La Venaria Reale”*

Michela Cardinali *Direttrice dei Laboratori del CCR “La Venaria Reale”*

Anna Brunetto, *Fondatrice Convegno APLAR*

I SESSIONE – materiali lapidei e derivati

Moderatore: Roberto Pini

10.00 **Il laser a fibra attiva nella pulitura dei materiali lapidei e delle superfici pittoriche: otto anni di attività, ricerca e prospettive del CCR la Venaria Reale**

Marie-Claire Canepa, Francesca Zenucchini, Roberta Coco, Michela Cardinali, Anna Piccirillo, Chiara Ricci, Federica Pozzi

10.20 **La versatilità del laser AFL nella conservazione del patrimonio**

Gianluca Sacco, Paola Zoroaster, Elena Gravina, Teresa Argento, Hosea Scelza, Lorenzo Di Bilio

10.40 **Criteri di scelta e protocolli operativi per l'impiego di laser a fibra attiva e Nd:YAG : il caso degli apparati decorativi in cemento naturale del complesso de Montel – terme a Milano**

Francesca Mancini, Elisa Isella

11.00 – 11.30 COFFEE BREAK

Moderatori: Roberto Pini e Michela Cardinali

11.30 **La pulitura laser di superfici lapidee policrome: un caso studio di ottimizzazione metodologica tra vulnerabilità della pellicola pittorica e selettività dell'intervento**

Melanie Khanthajan, Serena Di Gaetano

11.50 **Pulitura con laser a fibra attiva di una transenna di finestra altomedievale in stucco gessoso e *lapis specularis***

Carla Giovannone, Ilaria Lupini, Chiara Sabatini, Ulderico Santamaria

12.10 **Laser cleaning of painted stucco and decorated interior surfaces with an active MOPA fiber laser — three case studies from Southern Germany**

Denise Nistor, Lorenz Amann

II SESSIONE – metalli

Moderatore: Ulderico Santamaria

12.30 **Pulitura laser a fibra attiva su ferro battuto rinascimentale: indagini scientifiche e restauro della Fontana del melograno di Issogne**

Marco Demmelbauer, Francesca Zenucchini, Paola Dalla Torre, Sylvie Cheney, Dario Vaudan, Anna Piccirillo, Chiara Ricci

12.40 **L'impiego di trattamenti fisici puntuali per la stabilizzazione della corrosione attiva di leghe di rame**

Andrea Cagnini, Monica Galeotti, Simone Porcinai, Elisa Pucci

13.00 – 14.30 PAUSA PRANZO

III SESSIONE – dipinti su tela e tavola

Moderatori: Alessia Andreotti e Giancarlo Lanterna

- 14.30 **Risultati preliminari sull'applicazione della radiazione laser per la rimozione di sostanze filmogene dai supporti dei dipinti su tela**
Lucia Porzio, Marcella Ioele, Lisa Vergelli, Barbara Lavorini
- 14.50 **Pulitura laser selettiva di strati filmogeni e ridipinture in aree pittoriche ad alta fragilità di un dipinto su tavola attribuito a Pier Francesco Foschi: confronto tra sistemi Er:YAG e Nd:YAG (SFR)**
Carlotta Parigi, Alice Dal Fovo, Arianna Ingrassia, Andrea Santacesaria, Oriana Sartiani, Daniele Ciofini
- 15.10 **Applicazione laser Er:YAG un progetto sostenibile per la pulitura dell'*Ecce homo* di Antonello da Messina**
Francesca Fumelli, Stefania di Marcello, Francesca Graziosi, Marcella Ioele, Lisa Vergelli, Carolina Rigon, Marco Tescari, Vanessa Fontani, Roberto Ciabattini, Claudio Santangelo, Mariangela Cestelli Guidi, Lucilla Pronti, Emanuela Grifoni, Cristiano Riminesi
- 15.30 **Applicazione laser Light Brush 2 per la pulitura del dipinto su tela *Estasi di Santo***
Anna Borzomati, Ulderico Santamaria, Alessandro Zanini
- 15.50 **L'uso del laser Er:YAG per la rimozione di gore da pellicole pittoriche contemporanee a tempera magra. Alcuni casi studio**
Paola Iazurlo, Luca Tortora, Giulia Iorio, Valerio Graziani, Silvia Puteo, Ulderico Santamaria

IV SESSIONE – pitture murali 1ª parte

Moderatore: Ulderico Santamaria

- 16.10 **Influence of adjustable parameters on energy distribution, thermal increase and laser ablation processes in active fiber lasers**
Marina Polizzi, Francesca Zenucchini, Marie-Claire Canepa, Laura Bartoli, Alessandro Zanini, Laura Guidorzi, Kostas Hatzigiannakis, Michalis Andrianakis, Paraskevi Pouli, Barbara Giussani, Dominique Scalarone
- 16.30 **Active fiber laser for inpainting removal: evaluating selectivity and impact on mural painting surfaces**
Daniel Jiménez-Desmond, José Santiago Pozo-Antonio, Anna Arizzi, Francesca Zenucchini
- 16.50 **The use of laser to clean the paint layer of an 11th-century mural in a very fragile condition**
Jean-Baptiste Audollent, Alberto Felici, Vanessa Frieden

17.10 VISITA GUIDATA AI LABORATORI (2 gruppi da 20 pax ciascuno) - 1 Turno

A cura del CCR 'La Venaria Reale'

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE

IV SESSIONE – pitture murali 2ª parte

Moderatori: Antonio Sansonetti e Barbara Mazzei

- 09.00 **Innovative laser applications on the wall paintings of the "Amore e Psiche" room, in Villa Silvestri Rivaldi in Rome**
Carla Giovannone, Ulderico Santamaria, Elettra Martinelli, Malvisa Ngjelo
- 09.20 **Sinergia di sistemi laser per la pulitura delle grottesche del XVI secolo nel Palazzo del Principe di Monaco: protocollo operativo e monitoraggio diagnostico**
Eleonora Cerra

- 09.40 **Diagnostica e pulitura laser degli affreschi dell'Oratorio del cosiddetto "piccolo tempio" di Monte Sant'Angelo a Terracina**
Jessica Scarpelli, Claudia Squarciafico
- 10.00 **Il restauro dei dipinti murali di Andrea del Castagno nella Cappella d'oro di San Zaccaria a Venezia: applicazioni in situ di tecnologie laser pompate a lampada e a fibra attiva**
Sara Iafrate, Anna Brunetto, Lucia Conti, Ludovica Ruggiero, Francesca Scirpa, Giancarlo Sidoti
- 10.20 **Laser cleaning of the wall paintings and reduction/removal of altered overpainting in the Convent Church Reutberg**
Denise Nistor, Lorenz Amann

10.40 -11.10 COFFEE BREAK

Moderatori: Lorenzo Appolonia e Barbara Mazzei

- 11.10 **Pittura romana in ambito alpino: un caso di studio integrato tra pulitura laser e diagnostica**
Roberta Coco, Francesca Zenucchini, Marie Claire Canepa, Paola Manchinu, Anna Piccirillo, Amina Vietti, Serena Hirsch, Deborah Rocchietti
- 11.30 **Applicazione di tecnologia laser Nd:YAG per la pulitura selettiva di dipinti murali medievali a Cascina Monluè, Milano: il recupero dell'azzurrite da superfici carbonizzate da incendio**
Francesca Mancini, Elisa Isella
- 11.50 **Riscoprire il IV stile pompeiano: la pulitura laser delle Terme del Foro, sezione femminile (Pompei, Regio VII, insula 5)**
Lucio Madonna, Valentina Russo

V SESSIONE – Carta

Moderatore: Lorenzo Appolonia

- 12.10 **Esperienze di puliture laser del Laboratorio di opere su carta del Centro per la Conservazione ed il Restauro dei beni culturali "la Venaria Reale"**
Ambra D'Aleo, Francesca Zenucchini, Maddalena Trabace, Anna Piccirillo, Chiara Ricci, Federica Pozzi, Michela Cardinali
- 12.30 **Preliminary assessment of 532 nm picosecond laser cleaning for foxing reduction on paper**
Francisco Juárez Violante, Sara Ferradini, Carmen Canevali, Daniela Comelli, Laura Bartoli, Antonio Sansonetti

12.50 – 14.30 PAUSA PRANZO

13.40 – 14.30 VISITA GUIDATA AI LABORATORI (1 gruppo da 25 pax) - 2 Turno

A cura del CCR 'La Venaria Reale'

VI SESSIONE – Diverse tipologie di materiale, sperimentazioni e processi

Moderatori: Alessia Andreotti e Giancarlo Lanterna

- 14.30 **Studio della stabilità ottica di pigmenti e coloranti selezionati su campioni modello esposti alla radiazione infrarossa di un laser a fibra**
Anna Faron, Magdalena Iwanicka, Elżbieta Szmit-Naud
- 14.50 **Laser cleaning of Wall Paintings: From Raw Pigments to Soot Removal in the LASERING-PH project**
José Santiago Pozo-Antonio, Laura Andrés-Herguedas, Daniel Jiménez-Desmond, Gonzalo Buceta, Teresa Rivas, Chiara Ricci, Francesca Zenucchini, Federica Pozzi, Carolina Cardell, Alberto Ramil, Amelia Dionisio, Fernando Carrera, Alessia Andreotti

- 15.10 **Egyptian blue surface cleaning: a comparative assessment of plasma-generated atomic oxygen and laser-based approaches**
Marta Cremonesi, Francesca Zenucchini, Chiara Ricci, Ermanno Avranovich Clerici, Nan Yang, Merel Platenburg, Geert Van der Snickt
- 15.30 **La controllabilità spazio-temporale nella pulitura laser di Beni culturali: analisi comparativa tra sorgenti a fibra attiva MOPA e Q-Switched**
Ulderico Santamaria, Laura Bartoli, Alessandro Zanini, Carla Giovannone, Elettra Martinelli, Malvisa Ngjelo, Giorgio Agresti

16.00 / 18.00 TAVOLA ROTONDA e DIBATTITO

Moderano: Roberto Pini e Giorgio Bonsanti

L'INTEGRAZIONE DELLE TECNOLOGIE LASER NEI PERCORSI FORMATIVI E DI RICERCA PER LA CONSERVAZIONE

VENERDÌ 2 OTTOBRE

VII SESSIONE – Materiali inorganici e organici: pietra, cartonnage, legno e tessuti

Moderatori: Antonio Sansonetti e Ulderico Santamaria

- 09.00 **Sorgenti laser in sinergia per la pulitura della pietra: il caso della Cappella Marchionale, S. Giovanni, Saluzzo**
Francesco Brigadeci, Maria Concetta Capua, Allegra Carlone, Bianca Gilli
- 09.20 **Confronto di tre sistemi laser a fibra attiva per la pulitura di una porta lignea del XVI secolo: ottimizzazione dei parametri operativi e valutazione termografica comparativa**
Chiara Tardivo, Francesca Zenucchini, Paolo Luciani, Alessandro Re, Laura Guidorzi, Tommaso Poli
- 09.40 **Il restauro delle ali della pala d'altare della Natività di Rodern (Alsazia, Francia, legno policromo, dorato e argentato): caso studio dell'uso combinato di un laser Nd:YAG e di un laser Er:YAG per la rimozione di una vernice semi-trasparente oleosa**
Adèle Cambon de Lavalette
- 10.00 **Laser cleaning versus chemical methods: removal of proteinaceous adhesives from a ptolemaic egyptian cartonnage**
Noemi Firriolo, Francesca Zenucchini, Chiara Ricci, Paola Buscaglia, A. Consonni, Monica Gulmini
- 10.20 **L'intervento di pulitura laser di tessuti archeologici provenienti dalla tomba di Kha e Merit conservati presso il Museo Egizio di Torino**
Eleonora Agnese Furguele, Giulia Pallottini, Marta Cremonesi

10.40 -11.10 COFFEE BREAK

Moderatori: Roberto Pini e Giancarlo Lanterna

- 11.10 **Pulitura laser di supporti tessili cellullosici biodeteriorati: confronto tra modalità SFR e LQS su un dipinto foderato a colla pasta**
Irene Dies, Cheyenne Fabbri, Marcella Ioele, Marco Tescari, Lisa Vergelli, Barbara Lavorini
- 11.30 **NetLaPaTex: Research project on heritage textiles laser cleaning**
Margot Dubost, Mohamed Dallel, Chloé Ranchoux, Sandie Le Conte, Stéphanie Courtier, Roberta Genta, Francesca Zenucchini
- 11.50 **Caratterizzazione diagnostica e pulitura laser di filati d'argento dorato ossidati: il caso del paliotto d'altare del Museo Diocesano di Torino (XVIII secolo)**

Licia Triolo, Caterina Fineschi, Roberta Cappelli, Andrea Cagnini, Dominique Petrocchi, Cristina Scibè, Mario Bandiera, Daniele Ciofini

12.10 **Pulitura laser di bende archeologiche: casi studio dalle collezioni del MAET e del Museo egizio di Torino**

Roberta Genta, Francesca Zenucchini, Francesca Colman, Anna Piccirillo, Chiara Ricci

12.30 **Laser a fibra attiva per la pulitura di arazzi in lana e seta: innovazione e prospettive**

Francesca Zenucchini, Roberta Genta, Chiara Tricerri, Anna Piccirillo, Chiara Ricci

12.50 FINE LAVORI

13.00 - 14.30 LUNCH DI SALUTI

14.00 -16.00 ILLUSTRAZIONE DEI SISTEMI LASER

A cura di El.En. Group Spa

14.00 -15.00 VISITA GUIDATA AI LABORATORI (2 gruppi da 20 pax ciascuno) - 3 Turno

15.00 -16.00 VISITA GUIDATA AI LABORATORI (2 gruppi da 20 pax ciascuno) - 4 Turno

A cura del CCR 'La Venaria Reale'

16.00 CHIUSURA DEL CONVEGNO APLAR 9