

Aggiornamento APLAR: I LASER A FIBRA ATTIVA
per la rimozione di strati indesiderati sulle opere d'arte

PROGRAMMA PROVVISORIO

- 9.30 **Accoglienza e registrazione**
- 10.00 **Saluti e Apertura lavori**
Luigi Oliva (Direttore ICR)
Giorgio Bonsanti (Segretario generale Accademia del Disegno)
Roberto Pini (Dirigente di Ricerca IFAC-CNR)
- 10.30 **Stato dell'arte sull'uso del laser**
Anna Brunetto (Restauri Brunetto)
- 11.00 **Funzionamento e confronto fra laser pompati a lampada e a fibra attiva**
Laura Bartoli (El.En. Group)
- 12.00 **Criteri di scelta dei laser a stato solido tradizionale e dei laser a fibra attiva e metodologie per la valutazione degli effetti della radiazione laser sui materiali delle opere d'arte**
Alessia Andreotti (SCIBEC-UNIPi)
Antonio Sansonetti (ISPC-CNR)
Ulderico Santamaria (UNITUS)
- 13.00 **Dinamiche di interazione laser con la materia**
Salvatore Siano (IFAC-CNR)
- 13.30 **Pausa Pranzo**
- 14.30 **Ricerca bibliografica sui laser a fibra attiva**
Alessia Andreotti (SCIBEC-UNIPi)
- 15.00 **Sperimentazioni, esperienze e casi di applicazione dei laser a fibra attiva. Utilizzi, problematiche, osservazioni e miglioramenti**
Francesca Zenucchini (CCR La Venaria Reale)
Angela Cerreta (Musei Vaticani)
Carla Giovannone (ICR)
Sara Iafrate (ICR)
- 16.00 **Tavola Rotonda e Dibattito Modera: Roberto Pini (IFAC-CNR)**
Lo sviluppo e la ricerca dei laser a fibra attiva. Linee di forza, necessità, approfondimenti e valutazioni per l'applicazione
Alessandro Zanini (El.En. Group), Michela Cardinali (CCR La Venaria Reale), Ulderico Santamaria (UNITUS)
- 17.30 **Chiusura lavori**